

Согласовано  
Региональный Совет  
работодателей

Согласовано  
Центр по компетенции

Утверждено  
Региональный  
организационный комитет

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_ . \_\_\_\_ .2017 г.      \_\_ . \_\_\_\_ .2017 г.      \_\_ . \_\_\_\_ .2017 г.

## **Техническое задание**

**по компетенции « ювелир»  
региональный этап чемпионата «Абилимпикс -2017»**

**Согласовано с  
Представителями  
общественных организаций  
инвалидов:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Разработано:**

**Главный эксперт по компетенции**

**Дунаева Любовь Анатольевна**

**Москва 2017**

# Ювелир

## **1. Описание компетенции**

Ювелир – это мастер в сфере изготовления украшений. Производство украшений – это тонкая и очень сложная работа. Мастер должен владеть огромным количеством различных приемов и техник, при этом обладать тонким художественным вкусом. При изготовлении изделий стандартно применяют сразу несколько процессов. Наиболее широкое распространение получиликовка, литье, чеканка и создание зернистости поверхности металла. Также применяют тиснение, гравировку, вырезание рисунка, филигрань, наложение эмали и многое другое. Существует огромное количество ювелирных процессов, всеми из которых в совершенстве владеет каждый ювелир. Эта профессия сложна и многогранна.

Данная профессия требует целого ряда качеств. Главным из них является усидчивость. Работа ювелира предполагает постоянное пребывание в сидячем положении за кропотливой работой. Для каждого мастера по производству украшений важна и твердость руки. Каждое его движение должно быть четким и осознанным, малейшая погрешность может испортить все изделие. Поэтому ювелир должен иметь отличную способность определения расстояния и размера на глаз. Хороший мастер – настоящий творец, поэтому данную профессию свойственно выбирать людям, с хорошим вкусом и фантазией. Аккуратность особенно важна при изготовлении ювелирных изделий. Настоящий профессионал должен уметь длительное время концентрировать внимание на рабочем процессе.

В профессии «ювелир» имеется очень много возможностей. Человек, владеющий профессией «ювелир» многогранен – это и художник, и скульптор, и мастер. Достаточно высокий уровень дохода позволяет постоянно расти и развиваться от авторских изделий, выставок до получения индивидуальных заказов. В результате это дает возможность открытия собственной мастерской или салона авторских ювелирных изделий

## **2. Требование к квалификации**

**Участнику необходимо обладать следующими знаниями:**

### Общее

**Участникам необходимо знать:**

- Стандарты ГОСТ, экологических стандартов, гигиены производства, профилактики несчастных случаев;
- Техники безопасности;
- Физико-механические, химические свойства материалов;

**Участникам необходимо знать и понимать:**

- Процедуры проверки и поддержания в рабочем состоянии специальных личных инструментов, общих инструментов и машин.
- Безопасная эксплуатация и поддержания общих инструментов в мастерской и отдельных личных инструментов
- Процедуры для безопасного хранения ювелирных изделий и материалов
- Риски использования природного газа, пропана, кислорода, электричества, кислот и химических продуктов
- Законодательство и передовую практику, касающиеся здоровья и безопасности

- Законодательство и нормативные положения, касающиеся приобретения, производства и продажи драгоценных металлов, драгоценных камней и готовых изделий.
- История и традиции ювелирных методов, которые использовали в прошлые периоды и в разных странах.
- Специальные терминологии, касающейся драгоценных металлов и ювелирного дела.

#### Участникам необходимо уметь:

- Профессионально взаимодействовать с ювелирным дизайнером и другими профессионалами в области ювелирного дела
- Предоставлять экспертные консультации и рекомендации по изготовлению ювелирных изделий, методам выполнения для конкретного проекта
- Оценивать и планировать действия, поиск решений для выполнения отдельных задач и операций, необходимых для изготовления или ремонта ювелирных изделий, компонентов и окончательной сборки.
- Точно интерпретировать предложения для изготовления ювелирных изделий и компонентов, в том числе:
  - Читать технические чертежи
  - Определять время, материалы и оборудование, необходимое для завершения проекта
  - Работа с высокой степенью точности и точность на тонких и деликатных частях
  - Применение правильных процедур для уменьшения потерь и удержания драгоценных металлов для повторного использования
  - Соблюдение правил гигиены и безопасности страны или региона, где выполняется работа
  - Использование средств индивидуальной защиты (СИЗ), чтобы защитить человека при работе с металлом.
  - Эксплуатация машин и инструментов таким образом, чтобы избежать риска для себя или других в рамках мастерской
  - Активно поддерживать непрерывное профессиональное развитие для того чтобы учитывать тенденции моды в дизайне ювелирных изделий, изготовлении, методах и достижениях в области технологии
  -

## **2 Конкурсное задание**

### **2.1 Цель**

Задание компетенции имеет направленность на сообразительность, а также самостоятельный творческий поиск решения. Выполнение данного задания дает прекрасную возможность проявить себя как профессионала своего дела.

Задание по компетенции «ювелир» рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Формирование графических умений и навыков участников, развитие у них пространственных представлений.

## 2.2 Формат

Это тестовый проект состоит из 1 модуля.

## 2.3 Продолжительность

Время выполнения 4 часа.

## 2.4 Описание проекта и задачи



Модуль будет использован для завершения тестового проекта , который предполагает изготовление подвески, где участники должны продемонстрировать свои навыки в монтажных операциях (разметку, выпилку, пайку, подготовка посадочного места под камень) и шлифовочных операциях .

Будет организован брифинг об организации конкурса и проведен инструктаж для участников по технике безопасности. Конкурсанты будут тянуть жребий, для определения их рабочего места, где они могут расположить свои инструменты. По правилам безопасности и справедливости, жюри будет выполнять проверку личных инструментов каждого участника. Жюри имеет окончательное право принятия решения - разрешать или запрещать использование тех или иных инструментов, в частности горелок, отличных от тех, которые предусмотрены организацией. **Инструментарии конкурсантов не должны содержать металл, отличного от металла предоставленной организацией.**

## 2.5 Последовательность выполнения задания

Участники будут иметь 15 минут, чтобы прочитать его и еще 15 минут будет выделено для обсуждения задания со своим экспертом. Надо учитывать то, что задание может измениться на 30% по регламенту чемпионата. Конкурсанты будут затем иметь приблизительно 4 часа. В течение этого времени будет организован кофе-брейк.

### ИНСТРУКЦИЯ к конкурсанту

. Необходимо использовать только предоставленный металл.

- Через 4 часа, участники должны передать компоненты модуля, для маркировки и оценивания.
- Весь металл будет раздаваться в непрозрачных коробках, в начале дня соревнований и взвешиваться в присутствии экспертов.
- Весь металл будет собран и взвешен в конце соревнования.

## **Требования**

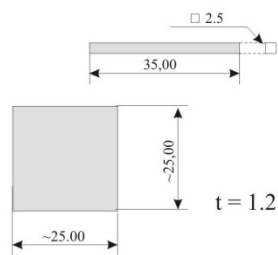
- Необходимо использовать только предоставленный металл, который будет выдан экспертами перед началом задания. Потеря металла допускается 5% веса. Завешивание металла (изделие и опилки металла) будет осуществляться до и после выполнения задания.
- Участникам запрещается приносить с собой какие-либо носители информации, а также иметь доступ к сети интернет во время выполнения работы
- Эксперты определяют рассадку до начала конкурса
- Участники должны следовать указаниям экспертов в случае обнаружения дефектов в оборудовании
- Участники должны уведомить экспертов, когда завершат выполнение задания

## **Последовательность выполнения задания**

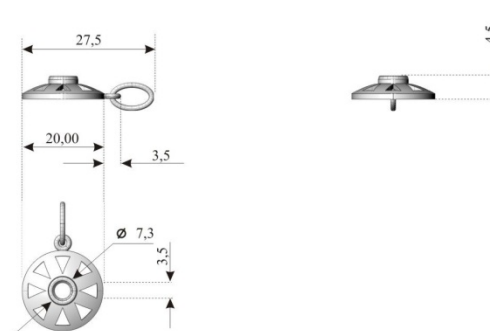
- 1.Разметки,
- 2.Выпиливание круга,
3. Выпиливание орнамента в круге ,
4. Изготовление глухого прямостенного каста ,
- 5.Пайка подвесной петли,
6. Пайка каста к основной детали .
7. Шлифование изделия.

## День 1 Модуль 1

### 1.1 Заготовки



### 1.2 Изготовление кулона



Проект для Abilympics  
Москва, 2017



Компетенция - Ювелир

Материал:  
Серебро 925

М 1:1

20.05.17

A4

ГБПОУ ПК имени П.А.Овчинникова

Разработал: И.С. Мельник

Стр. 1

## 2.6 Критерии оценки

В данном разделе приведены назначения критериев оценки и количества выставяемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов по всем критериям оценки составляет 100.

Наивысший балл 100

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
A	Выполнение заданных размеров	0	20	20
B	Выпиливание внутреннего орнамента	33	0	33
C	Качество сборки кулона	20	7	27
D	Финишная обработка (Дефекты/Царапины)	5	5	10
E	Использование металла	0	5	5
F	Соблюдение требования Охраны труда. Организация рабочего места	10	0	10
Итого =				100

### **3. Требования охраны труда и техники безопасности**

В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности.

Работа участников будет оцениваться анонимно (слепая маркировка), так, чтобы исключить возможность предвзятого оценивания работы конкретного конкурсанта, эксперты не будут иметь доступа к работам конкурсантов и не имеют знаний о своих успехах и не должно быть никакой связи между конкурсантами и экспертами во время выполнения каждого модуля.

## 4. Инфраструктурный лист

### Материалы:

Серебро 925 проба  
Припой ПСР70

### Химические реактивы:

Лимонная кислота  
Борная кислота  
Натрийтетробо́рный кислый  
Жидкое средство для мытья посуды

Наименование	на одного участника	примечание
Верстак ювелира	1	
Лампа ювелирная	1	
Бормашина	1	
Пиезогорелка ручная газ-воздух	1	
металлический верстак	1	
Фильтрная доска	1	1 на всех участников
Штангенциркуль	1	
Ригель малый	1	
Маска защитная	1	
Финагель	1	

### Химические реактивы:

- Лимонная кислота
- Борная кислота
- Натрийтетробо́рный кислый

### Каждый участник имеет при себе.

Toolbox (индивидуальный ящик с инструментами)

### 4.3 Контрольно-измерительные инструменты

- 1 Весы электронные
- 2 Штангенциркуль



## Офисное оборудование площадки

№ п/п	Наименование характеристики	Кол. Мест участников
1	Бумага для печати формата А4 (пачки)	1
2	Бумага формата А3 (пачки)	1
4	Файлы для бумаги	20
6	Ручки шариковые для записи	10
8	Бейджики	10
9	Ножницы	1
10	Планшеты	5
12	Клей	1
13	Двусторонний скотч	1
14	Степлер	1

## Оборудование комнаты экспертов

№ п/п	Наименование характеристики	Кол. Мест участников
1	Компьютерный стол	1
2	Сетевой удлинитель	1
3	Компьютер или ноутбук (с ПО не ниже: Windows x64, 8 x64, Microsoft Office 2010/2013, T-FLEX CAD, Редактор просмотра изображений)	1
4	Стул	5
5	Столы для проверки деталей	1
7	Шкаф для одежды	1
10	Комплект инструментов для проверки изделий	1

## Безопасность

№ п/п	Наименование характеристики	Кол. Мест участников
1	Аптечка первой помощи	1
2	Огнетушитель углекислотный	2
3	Рабочая форма одежды	5
4	Индивидуальные средства защиты	5

7.2 Материалы, оборудование и инструменты, которые участники имеют при себе в своем инструментальном ящике

См. инфраструктурный лист.

### **7.3 Материалы, оборудование и инструменты, предоставляемые Экспертами**

Не используют

### **4.6 Средства уборки**

1. Щетка-сметка
2. Щетка для уборки пола
3. Совок
4. Урна для стружки
5. Ветошь