

**Региональный чемпионат  
по профессиональному мастерству  
среди людей с инвалидностью  
«Абилимпикс - 2017»**

**Техническое задание для компетенции  
«ФЛОРИСТИКА»**



**Главный эксперт**

Слабодчикова Светлана Игоревна

Тел: 89651641646

Эл. Адрес: morozova\_sveta89@mail.ru

## 1. Описание компетенции

В настоящее время очень востребованы специалисты в области оформления интерьера и флористики, выпускники школ всё чаще хотят получить профессии, связанные с дизайном. Поэтому важно, чтобы обучающиеся получили начальное образование по этому направлению и поняли, подходит им данная специальность или нет.

Флористика – это синтез декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в котором используются особые выразительные средства. Путем гармоничного объединения в одно целое растительного материала и сопутствующего флористического дополнения создается объемное произведение. Такое близкое родство искусства аранжировки растений с другими жанрами изобразительного искусства обязывает флориста знать слагаемые красоты, владеть приемами создания своего произведения (цвет, линия, форма, пропорции, ритм, контраст), то есть все, что создает гармонию! Цветы, листья, плоды, полевые травы и даже фрукты и овощи - всегда найдут свое место в составе композиции, помогут отразить богатство природы и воображения. У флориста-аранжировщика должно быть вдохновение, воображение, полет мыслей при работе с самыми разными растениями и другими материалами.

Занятия флористикой является составной частью экологического и художественно - эстетического образования: они открывают детям мир растений, учат внимательно вглядываться в окружающую природу, подмечая красоту природных пейзажей, игру света и тени, гармонию линий, формы и цвета. Занятия флористическим дизайном помогают обучающимся полнее осознать своё единство с миром, природой, наполнить душу любовью к

людям, к жизни. Дают возможность самовыражения посредством цветов и растений, помогают ощутить радость творчества.

**Обучающиеся должны знать:**

- основные материалы и инструменты, используемые во флористике;
- растительный материал, используемый в аранжировке;
- способы обработки растений и хранения материала;
- специальную терминологию;
- основные стили, виды и формы и композиций во флористике;
- принципы составления различных флористических композиций;
- основные и современные техники флористики.

**Овладеют умениями:**

- безопасного обращения с инструментами;
- составлять различные флористические композиции;
- использовать флористические композиции в дизайне помещений;

**Обладать:**

- навыками подготовки работ для выставки и объективным оцениванием их качества;
- начальной подготовкой по профессии флорист.

**Обладать:**

- бережным отношением к растениям и материалам;
- высоким уровнем культуры;
- устойчивым интересом к данному виду деятельности.

- развитыми художественными способностями;
- начальными навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- стремлением к творческому самовыражению.

**Основными целями проведения конкурсов флористов по компетенции флористика являются:**

- развитие отечественной флористики, выявление новых талантливых имён среди молодежи;
- определение новых тенденций во флористике;
- демонстрация навыков работы флористов с живым растительным материалом, аксессуарами и декоративными материалами
- сравнение уровня мастерства и творческих возможностей участников;
- популяризация флористики, как искусства;
- укрепление контактов между молодыми флористами;
- знакомство с потенциальными работодателями и помощь в трудоустройстве.

**2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**«Флористическое дерево»**

**Рабочее место:** рабочий стол, 1 стул, электрическая розетка, ёмкости для цветов, флористический материал, необходимые инструменты и материалы.

<b>Флористическое дерево</b>	
Вид работы	Постановка флористического материала на неорганическую основу («Оазис»)
Техника	Свободная
Время выполнения	3 часа 00 мин
Параметры работы и место размещения на стенде	Размеры работы не должны превышать размеров экспо-места конкурсанта.
Работу необходимо разместить в	

границах экспо-места.	
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	- Разрешается использовать аксессуары для декорирования композиции - Не разрешается использование заранее подготовленного живого материала и домашние заготовки
- Работа должна быть транспортабельной	Из работы ничего не должно вываливаться при транспортировке
- Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки	
<b>Последовательность выполнения работы</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установка оазиса на стембель дерева</li> <li>2. Подбор живого растительного материала</li> <li>3. Обработка растительного материала и установка его в оазис согласно вашему дизайну</li> <li>4. Оформление и дизайн композиции</li> <li>5. Уборка рабочего места</li> <li>6. Название композиции и представление ее жюри конкурса</li> </ol>	

Рекомендуется конкурсантам во всех работах использовать максимально возможное количество живого растительного материала, при необходимости работы декорировать аксессуарами.

### **Оценивание работ**

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

#### **Критерии оценки задания:**

- соответствие флористической композиции заданию (20 баллов);
- основное впечатление от работы (форма – 10 баллов, пропорции – 5 баллов);
- цветовое сочетание, гармония красок (10 баллов);
- техника изготовления композиции (надежность закрепления материала – 10 баллов, жизнеобеспечение растений – 5 баллов);

- творческий подход, оригинальность применения аксессуаров (20 баллов).
- техническая подготовка, использование новых приемов, креативность – 10 баллов;
- устойчивость работы, долговечность используемых материалов – 10 баллов
- чистота и аккуратность во время выполнения работы и при подаче готовой композиции – 10 баллов;

Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально – 100 баллов,

минимально – 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за все работы суммируются.

По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

### **Штрафные санкции.**

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

#### **Снятие 2 б (за конкретную работу) в случае:**

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте экспонирования конкурсной работы и т.п.

#### **Снятие 5 б (за конкретную работу) в случае:**

- превышения лимита конкурсного времени;
- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;
- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;

- неправомерных действий ассистента, подсказок и т.п.

**Снятие от 5 б до 20 б (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:**

- «домашние заготовки» визуально являются доминирующими в окончательном варианте конкурсной работы;
- живой растительный материал не является доминирующим в окончательном варианте конкурсной работы;
- живой растительный материал используется в качестве домашних заготовок, произведены подготовительные работы с живым растительным материалом до конкурса
- используются домашние заготовки в работе, где их использование запрещено;
- в работе использованы искусственные цветы и растения и т.п.

**Работа не оценивается в случае, когда:**

- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи и т.п.

**Дисквалификация участника**

Дисквалификация участника происходит в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения и т.п.
- конкурсная работа, имеющая плохой эстетический вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.

Сложность заданий остается неизменной для людей с инвалидностью. Адаптация заданий заключается в увеличении времени выполнения заданий.

## **ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

1. Не загромождать рабочее место лишними вещами;
2. Использовать инструменты по назначению.
3. Перед работой подготовь рабочее место.
4. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами защиты (маска, фартук, перчатки).
5. После работы инструменты и приспособления убери в строго отведенные места.
6. Закончив работу, протри стол и салфетку влажной тряпочкой, почисти одежду, приведи своё рабочее место в надлежащий вид.

### **Техника безопасности во время работы:**

1. Перед началом работы инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами и мусором.
3. Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.
5. Не работать при плохом освещении, свет должен падать слева.
6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.
7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность Оргкомитет конкурса.
8. При травмировании обратиться в Оргкомитет конкурса, воспользоваться аптечкой.
9. После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.
10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.



### **При работе с ножницами:**

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

### **При работе с клеем:**

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку глаз, сообщить в Оргкомитет конкурса и промыть глаза холодной водой.

### **При работе с клеевым пистолетом:**

1. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
2. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
3. При кратковременных перерывах в работе клеевой пистолет ставят на термоизоляционную подставку.
4. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
5. Во избежание пожара не оставлять включенным в сеть клеевой пистолет без присмотра.
6. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
7. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

## МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

### 1. Расходный материал:

#### 1.1. Материал для составления композиции

№	Наименование	Кол-во на 1 участника
1	Горшок с загипсованным стволом для деревца	1 шт.
2	Флористическая губка круглая	1 шт.
3	Ёмкость для замачивания оазиса	1 шт.
4	Ёмкость для флористического материала	1 шт.

#### 1.2. Растительный материал

1	Аспарагус	2 шт.
2	Салал	3 шт.
3	Папоротник	3 шт.
4	Эвкалипт круглый	0,5 пучка
5	Брунния	5 шт.
6	Роза 40 см	5 шт.
7	Роза (кустовая)	5 шт.
8	Альстромерия в ассортименте	3 шт.
9	Эустома	3 шт.
10	Статица	3 шт.
11	Орхидеи дендробиум	3 шт.
12	Хризантема кустовая	3 шт.
13	Берграсс	0,5 пучка

### 2. Инструмент и оборудование:

#### 2.1. Материалы, предоставляемые организаторами на общий стол

№	наименование	Кол-во н 1 команду
1	Анкор скотч	3 шт.
2	Природный материал (шишки, кора, мох, лишайники, хлопок, кора и т.п.)	5 упаковок
3	Проволока 0,9	1 уп.
4	Аксессуары (Бабочки, стрекозы и т.д)	3 упаковки
5	Шпажки 25 см	1 шт.
6	Тейп лента	1 рулон
7	Ленты для декорирования	5 упаковок В ассортименте

<b>Средства уборки</b>		
<b>№</b>	<b>наименование</b>	<b>Кол-во н 1 команду</b>
1	Корзина для мусора	3
2	Щётка-сметка с совочком	5
3	Совок	3
4	Веник (метла)	3

**1.2 Материалы, предоставляемые участниками (участники должны привезти с собой).**

1	Ножницы	1 шт.
2	Секатор	1 шт.
3	Флористический нож	1 шт.
4	Степлер	1 шт.
5	Ножницы	1 шт.
6	Клеевой пистолет	1 шт.
7	Стержень для клеевого пистолета	3 шт
8	Скобы для степлера	1 шт.
9	Кусачки для проволоки	1
10	Аксессуары для декорирования	В ассортименте