

Согласовано
Региональный Совет
Работодателей

Согласовано
Центр по компетенции

Утверждено
Региональный
организационный комитет

_____/_____/_____
_____._____.2017 г.

_____/_____/_____
_____._____.2017 г.

_____/_____/_____
_____._____.2017 г.

**Техническое задание по компетенции
«Театральное искусство»
региональный этап чемпионата «Абилимпикс – 2017»**



**Согласовано с
Представителями общественных
Организаций инвалидов:**

**Разработано:
Главный эксперт по компетенции Востров И.М.
Москва 2017**

Описание компетенции «Театральное искусство»

Театральное искусство – искусство коллективное, поэтому профессиональная реализация людей с инвалидностью в актерском искусстве (ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», приказ Минобрнауки от 07.09.2016 №1146) возможна либо в форме участия с сольными (мелкогрупповыми) номерами в сборных концертных программах, либо в специализированных театрах.

В рамках данной компетенции предполагается творческое соревнование театральных коллективов, поставивших целью своей работы профессионализацию, имеющих высокие достижения (дипломы лауреатов и дипломантов Всероссийских и международных театральных фестивалей).

Целью проведения конкурса по данной номинации является выявление коллективов достойных государственной поддержки, направленной на их дальнейшую профессионализацию и институализацию в общество. Государственная поддержка коллективов в целом является наиболее перспективной формой трудоустройства молодых талантливых актеров с инвалидностью.

К участию допускают как коллективы, состоящие только из людей с инвалидностью, так и инклюзивные театры (не менее 50% исполнителей с инвалидностью); допускаются театры различных направлений театрального искусства (драматические, пластические, кукольные и др.).

В данной номинации оцениваются профессиональный уровень коллектива в целом, его конкурентоспособность в общем пространстве театрального искусства, которая определяется уровнем режиссерского и актерского мастерства, своеобразием содержания и формы созданного произведения, непосредственно возникающими из особенностей исполнителей.

Конкурсное задание

Спектакль любого направления (драматическое, пластическое, кукольное) и жанра (трагедия, драма, комедия и др.) театрального искусства.

Чемпионат по компетенции «Театральное искусство» проводится дистанционно – по видеозаписям. При подаче заявки коллектив предоставляет видеовersion спектакля на флеш-карте, CD или в форме активной ссылки в сети Интернет (<http://files.mail.ru>, <http://disk.yandex.ru>).

Общая продолжительность спектакля – не более 1 часа.

Порядок выполнения задания

1. К заявке прилагается видеозапись спектакля, общей продолжительностью не более 1 часа, на флеш-карте, CD или в форме активной ссылки в сети Интернет (<http://files.mail.ru>, <http://disk.yandex.ru>).

Лист критериев оценки

Критерии	Начисляемые баллы
Актуальность спектакля	5
Актуальность и органичность содержания спектакля для исполнителей	5
Режиссерское решение спектакля и его воплощение:	30
- целостность решения, гармоничность содержания и формы;	10
- использование выразительных средств театрального искусства (художественные, музыкально-шумовые, пластические);	10
- использование особенностей исполнителей при создании формы спектакля (самобытность формы)	10
Мастерство артистов:	60
- создание художественных образов актерскими средствами;	5
- воплощение идейного содержания образов и сверхзадачи спектакля (дистанция к роли);	5
- способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;	5
- заразительность и обаяние;	5
- органичность и импровизационность существования;	5
- владение сохранными выразительными средствами (речь, пластика);	10
- владение «особыми» выразительными средствами;	5

- взаимодействие с партнерами, актерский ансамбль;	10
- освоение жанрово-стилистической природы спектакля;	10
ВСЕГО:	100

Сложность задания остается неизменной для людей с инвалидностью.

Адаптация задания заключается в дистанционной форме проведения чемпионата по компетенции «Театральное искусство».

Инфраструктурный лист

Технические условия, обеспечиваемые организатором

Чемпионат по компетенции «Театральное искусство» проводится дистанционно – по видеозаписям.

Главный эксперт

Востров Игорь Михайлович,

Декан театрального факультета, профессор Российской государственной специализированной академии искусств

gsiivostr@mail.ru

+7 903 764 58 56

Разработчик

Востров Игорь Михайлович,

Декан театрального факультета, профессор Российской государственной специализированной академии искусств

gsiivostr@mail.ru

+7 903 764 58 56